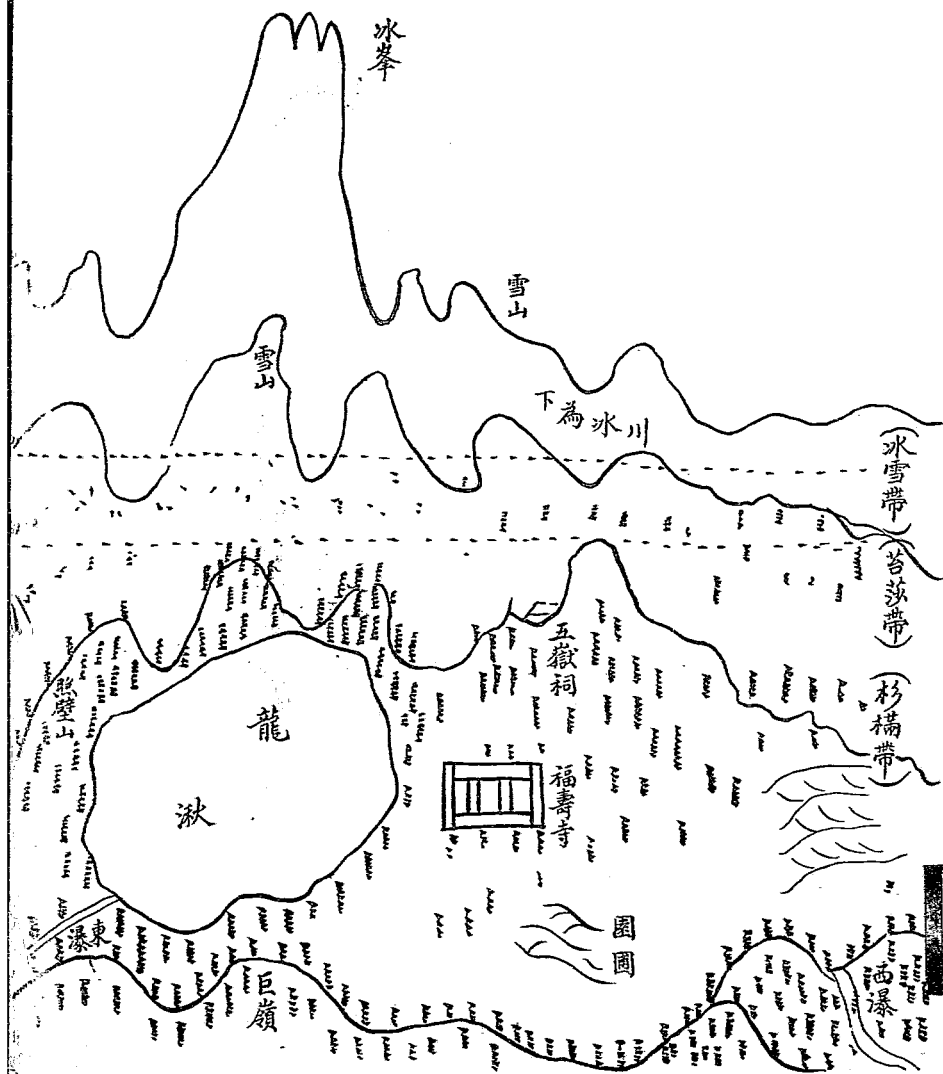


天山博嶽冰峯五嶽日遊歌

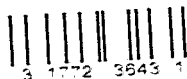
朱清華著





著者情宣統二年肖像

M4
2226
44



丙子仲春由京返平索居檢舊稿於清宣統三年西北紀行中載有

冰峯五日遊歌通首計四百零九韻諸友知之索觀僉謂爲古今第

一長詩少陵北征五言七
十韻昌黎南山五言六
十韻皆不及此詩之半且因所記

之景爲南山詩所無紛遣人抄寫余甚苦之因謄出一份付諸手民

備達同好兼便推敲民國二十五年六月十日萬里樓主人記於北

平武衣庫四號潛園

天山博嶽冰峯五日遊歌

七月辛亥年七
月十三日南風麥秀黃驅車走馬入阜康阜康縣去迪化縣
東北一百五十里日中細汗時時出未

見西疆氣早涼舊傳西北早寒晚時天山北路
氣候與北京相若亦不大寒巡撫袁公重開發時新疆巡撫爲
滿陽袁公大化欲使西北盡農

桑設局定策宏規畫袁公奏設新疆全省墾墾總
局於省城使余立定條規下採余說布全疆余擬有全省墾墾林牧交通各計
畫袁公將墾業計畫印行全疆

令余主持開創局袁公令余主持
該局創辦事宜余也小子何敢當時余年少
樞不勝任溫語嚴命辭不可遂致

朝夕事奔忙西北有水即成田西北地高氣燥雨水極
稀故農事全恃雪山水余之計畫水爲先余陳明袁公通飭全
省各府州縣分縣

天山博嶽冰峯五日遊歌

先霍水源水最次霍地質氣候次霍新關府廳州縣並直接管理地方民事通令府縣先尋水因冰峯及龍

聖戶再次潤粉分田播戶立標設治袁公已電奏開闢三十餘里通化阜康半遠奇台四縣地內開寄諭華辦袁公擬親往查勘因公忙故特令余抽暇先往候稟報再定行止阜康魏令名建勛字善三甘肅狄道人宰此久頗知地理

共攢研直上天山四十里由天山北脚起至龍嶺四十里止其中有海曰龍泉北京及西北一帶土稱有較大之湖不曰湖則曰海子長春真人西遊記

乾隆中葉明都統烏魯木齊都統明瑞曾鑿此海成一川引之以灌繼起無人泉不流明瑞開後祇當年水

昨以後千百溝渠成徒捐固乏水下面所懸溝渠多涸今午向可尋見七月十四入山道同行有魏大令趙典史及漢蒙聖民兵丁夫役二十四人啓明

乍見雞聲早是日晨四時即行向未明出城平原十五里縣城去山脚二十里十五里內咸爲平原再南水聲山色好再南即上坡行峽口

川水勢洶湧分口外小山爲百十小阜上生矮樹風景極佳四圍環水住人者通以橋農村烟樹四五家峽口水繞成小島過水入峽樹

木稠水清發深可三尺大路無橋徒涉深口寬可三十丈而山下趨對立中夾一川寬可丈許多榆樹夾川兩岸滿芳草路傍川東岸行草深三尺上行十里路逼

窄溪聲激越山廻抱又有數小山溝送水流匯合于溪溪聲轉激山勢忽合利盤曲折形勢雄奇兩崖對立若雄關余名之曰嶺齒周冰嶺關

環如城堡嶺頂石屹數周環遠望如雄城由此過溪馬涉溪水水寒馬腹衣袋盡濕向東行巨嶺當前路不平至此夾山陡削無路可通勢非越嶺不可

蛇盤旋上三四里據云此嶺高五里路寬三尺下臨坑路如羊腸僅通一馬俯視直垂二百丈前崖處下深二百餘丈險極

恐令人不敢俯視回首來途心怦怦過則崖後萬壑千岩松楠翠至嶺頂下視萬壑千岩盡在眼底楊柳綠至此已經

岩杉產甚多

縷縷雲從脚下生

日將午山常出雲

伏崖墜石疑蹲虎

大石盤踞如屋如壘上生薄綠色黃遠望之疑爲伏虎

掛壁飛泉

驚弔龍

在嶺巔西視約半里有懸崖杉岩翠中飛出瀑布一道即西瀑遙視寬約丈許下垂八十餘丈瀉爲方一里之深池銀花四射珠玉紛落聲勢雄壯

白龍飛下八十丈匹練騰

空萬馬鳴入谷穿峽聲壑壑樹頭石嘴蛟龍躍

過曲廻旋無物能抵無力却廻流倒瀉七十里勢減顏開出山脚

縣民引入幹支渠

看噴薄珠玉紛紛落下渟一池大方里

奇葩異果不知名

到此心情方外託

東瀑水短流細匯山隈

蓬萊仙境水清淺玉樓遙見金銀臺

異草千年掛壁栽日光斜射冰雪嶺五色雲屏迤邐開

懸天半

宋山博緣冰峯五日遊歌

冰峯雪山之高朗雖不知積雪幾千年據云冰峯高處終古積冰不化擁銀堆玉晨夕燦晨夕均爲日光斜照之時故冰峯尤爲奇麗晨刻尤佳因空氣清朗故在

下方視之愈清麗也五百里外觸眼明多少遷客饒文翰據云在五百里外高山之巔俱可看見冰峯之美麗紀陶洪亮吉林則徐斐景福諸公對于博克達板冰峯俱有紀載吟詠

我今立馬巨嶺巔如斯奇麗貪飽看相對有似在目前那知尙有百里算

海子去縣城七十里去冰峯一百二十里仰視冰嶺下碧海嶺南十里即龍漱海子白玉映合綠玉綵白綠掩映成奇景

青杉翠楠中間在海子南冰峯北中有五六十里杉楠林立人生歲月不百年此景不遊真成悔落照夕

陽射半面光景全異容顏改折光鏡與反光匣雜色琉璃散花綵夕陽斜照冰峯愈顯折光之理

五色繽紛變化萬端倒映碧海尤呈奇觀此又爲反光也翻蓋美人百面粧猶恐相差萬千倍極人世之美觀矣盡態極妍那可

蹤錫以尊號綵芙蓉摩天霞色晴空舞仰視沉水雲光錦鱗吞視俯千條瑞色祥

雲靄視平百丈寒光劍氣衝視直三峯峙立博嶽有三峯連峙看正面萬色閃忽無定容虹

霓猶遜三分麗畫塔難疊萬樓重飛鳥不敢近氣候常隆冬夏日流淚落

深海北漏二瀑福千農南流徧布吐魯番坎井水源判凶豐坎井不知何人發明林則徐遠新輒時在吐魯番聽

校內大掘之至今掘者益廣九十七流均源此冰嶺南北大小九十七水均由此發源南北縱灌各百里天山脚下南北平原百里左右均爲此水灌溉過此爲流沙遠

走均入沙漠流北為古爾班通古特沙地南為魯克沁沙漠衆水流經下漏於沙不知何往 潛伏漏下莫測止自從峯脚冰峯至流

沙南北各已四百矣四百里內用可半餘為冰川為山趾冰川約各七十里山趾舉確不便耕種者約各百

三四十里平原約各百二十里餘各半山可植鈴鐺麥油麥俗呼為鈴鐺麥種一得念差可喜百里平原稱

最豐北為麥豆南棉米西北氣晚百穀均三月下種七月成熟熟異於內地山北亦產米山南亦產麥但均不豐山北穀穀均產但幹苗矮於內地一倍而產量相等 土番吐魯番即古之土番棉

花世所稀為木棉同印度產高可五尺桃秀偉棉桃大若茶盞一株成棉四五斤七十餘城衣

所恃新疆全省大小四十八城皆以此棉一服能保十年溫諺有吐魯番棉十年猶溫 澆垢從裝性仍存棉可三洗

而衣過此則敗火州地性亦生熱吐魯番為唐時火州為一未全熄之火山脈至今每年春季常見縣城東北百里山頂出烟地微震余至新後六月二十日會震一次在迪化覺其震力甚微十分鐘即止岑參詩火州五月行人少即

指此地故使此物異樣繁吐魯番天氣炎熱為全省冠即比之淮河以北各省亦較熱幾同閩粵牛奶葡萄葡萄之一種形似牛奶長可一寸大於北京產大若指肥

甜清脆美難言吐魯番葡萄在中國可稱第一即此法義希臘所產亦佳其良種也其他種類二十六吐魯番據云產二十七種葡萄大者若牛

綠豆其他焦黃菜瓜青密紅三種長均中等味皆甘美種種均佳色色尊纏頭婦人有以各色葡萄擇色配成花線裝以五色紙盒送禮為至敬者土蕃農藝稱第一在全省

第一俱為此山導其源皆賴雪山坎井工程偉且巧於探水之工頭令其在天山南麓三五十里以內尋泉源

探得後觀泉深淺及其流量大小則可知工程多大需資本幾何資本集齊即尋包工者估工議定後開工坎井之大者長可達八十里井深百丈由泉源處掘第一井後每隔半里或三五丈即掘一井以通空氣而便修理井下則由第一井之井根向山脚下直挖挖至接上田內幹渠口為

止故由第一井至末一井（即出口處）在地內挖成一丈闊至高至一丈者上擇以木石若礙井然下則中修一長河寬者至丈許南邊修人行路各四五尺便於隨時檢視修理坎井成後視水量的大小以定灌田之多寡再由各農戶分地插戶修幹支渠蓋房打樁立渠水門開

按時按戶按田以次澆灌遠及沙漠邊界用水畢後則放之於沙地任其自流坎井內氣涼故夏日縣民往往和坎井一段後避暑用

泉穿洞出雲根泉源高者往往井內水雲井出噴湧引入廣長渠水最大之坎井下流幹渠有寬三丈深一丈者幾如小河流矣傍渠百里樹烟

村村戶多傍路渠左右樹村村口即爲能開閉之水閘以備放水入支渠灌田村村盡依長渠口按時開閉忙朝昏有時村戶種稻多者必須晝夜用水各一次棉田須

荷田每日用水一次即可

支渠左右分布流萬頃良田百藝蕃東西吐鄯三百里吐魯番鄯善二縣多坎井餘縣其少

坎井曲列八十門坎井隨山勢爲出入高下深露不一但皆南向故曰曲列吐魯番五十九門鄯善二十門大坎能費三十萬小坎亦或五

萬元坎成水大利無窮坎主坐享若王公樓台山岫築別墅富麗可比梵

王宮庫車麗姝神情媚經族產美女之地爲新疆之庫車州及俄屬中亞之塔什干城焉耆駿馬意態雄新疆產馬之處有三一爲伊犁一爲焉耆一爲庫車

力大可用作耕馬一爲焉耆身高偉神俊秀多用作乘騎及拉車其良者價值千金

中原羅綺合身艷西國車輪適體通坎主多以焉耆馬爲轡俄式蓬車出遊各縣葡萄乾

蜜瓜吐魯番葡萄乾哈蜜瓜入貢貢上國那知盡是雪山功魏君述說正不已以上均爲魏大令所述忽見金

輪出橘叢催馬下嶺馬轉疾躍石奔灘如騰空一氣直下十二里遙看返

照落殘紅穿橘出杉達平川福壽寺門觸眼前福壽寺乾隆時勅建爲祝博岳神所設迎門正當碧海

水如此清幽別有天

寺建於龍湫西岸一小山谷平原上四圍皆翠中抱碧海極空明清幽之趣

此寺創自乾隆時爲祀博嶽施

皇錢三清大殿冲霄起

前殿祀尊岳神正殿祀三清真人

五百羽士似登仙晨鐘凌曉驚殘夢暮

鼓侵宵慰獨眠高樑大棟本山出碧瓦青磚各地捐主辦金錢恃帝力竣

工歲月已經年漢式廟堂稱第一

新疆各地中國式廟宇建築工程此爲第一

雄工偉建鎮西邊獨惜隱

處窮荒外息遊題詠乏名賢

此寺不當過道非專意來遊者多不至此故以前名人來者絕少

我來正當七月半晶盈孤

月向人圓微風爲掃衣塵淨西廊秉燭一休肩

余與魏大令分居正院西屋五間餘人住外院

盤餐清供皆

仙味蘑菇腴肥菜蕈鮮

菜蔬均爲本山所產蠟菇出楠樹下大若盤肉厚味美蕈廠大如小兒臂嫩脆可口爲道士開山園所種

道階觀主能吟咏觀主名道南湘人能

詩善拳術

眉宇軒昂見道性握麈清談纔片時語語高朗字字敬不意荒外見此

人或爲豪俠隱名姓後屢問道階俗姓皆云忘記

年今五十若四十面目光輝筋骨勁述立道

觀之主旨

余詢何以不住僧而住道蓋余忘記岳廟爲中國道教寺觀非印度所有故例應住道不能住僧也

爲祀邱祖朝有令

邱處機爲道教徒成吉思汗軍西遊曾至此故寺內別院有邱像長

春真人記西遊龍湫冰嶺即此境

有人謂西遊記所經爲今之阿爾泰山

達摩東來曾面壁十年不動

存誠正玉峯下有達摩座蒙人八月來禮聖蒙人來此聖座而拜雪蓮雪蛆共雪雞三物

同生雪山谿

雪蓮雪蛆皆屬大陰性入藥品
雪雞常宿於雪者類似山雞

南上層巒六十里即見冰雪融山泥此地已

不生草木惟見鳥跡與獸蹄再上十里聞殷響冰川下裂鳴鼓聲冰川走

盡到嶺脚

冰峯之脚

仰視冰峯若雲霓光搖目眩神魂亂云是天神此止棲凡人

那能妄到此故使頭暈目眩迷

以上爲道階述

道階原爲宗教徒如斯神話本無稽

冰峯理同折光鏡晨曦夕照幻無倪冰川氣暖下崩裂殷殷若鼓若奔犀

化理

事關物理化學

俗蒙那得知千百年來驚神奇我本看水今來此原委亦欲窮

搜追我偕道階與魏令出寺閒步臨清池萬壑青橫靜無語但見皓月散

琉璃碧海青天無點塵皎皎空中孤月輪照澈人間千萬里光景何如此

地新四山靜峭環海立海水生汐泛錦鱗周海咸云四十里深不可測味

清醇乘興一試獨木舟雙槳蕩漾水皮皴天山頂上泛孤舟此情那可與

等倫

獨木舟乃道人伐山樁之巨者以斧削之中空成槽乘人

我欲深駛道階止

七月十九日上午十時曾繫兩舟成一搖盪至海心用絲繩下探海水深度

往來只是近

水濱如此奇情世有幾何必桃源去問津寺鼓三通夜正午興盡假寐遊

仙府一遊未了東方明

七月十五日

又聽大殿撞鐘鼓今日先查明瑞剖海角東

北照壁

岩正對寺門

後劈石直下二丈深寬可一丈他無有

下開一溝長三十丈再下入山谷

昔日水從此

處奔今日水平可洗手

現水正與所剖之口底平辟之可掬水洗手

始知此海下無泉

有泉則上湧不息水常泛濫也

乃是嶺雪

水存久海深已逾二百丈

十九日查海深二百二十三丈五尺

當爲火山噴火口火熄水入成大海

下瀉二瀑東西走雪水年年有定量稍多稍少分縮漲漲時此口可出水

漲量流出即不漲

可証明海下無泉

不漲此口即無水百年以來等現狀

明剖至今已逾百年

大府電

奏開此口設閘三十便收放

茲公擬築石門鐵閘三十個以便收水放水

我今親探知不能開口放水本

無望我意購機來汲水

水下機上

工易費省利同樣近山杉櫚圍十尺伐之作

槽引水上

以機汲水上流入槽槽可由山下架分出多槽槽以便下達各農村幹渠用則汲不用則停

槽接下面幹渠口支渠分汙任所向明

剖測畢轉山後

照壁山後

下視東瀑流不旺

東瀑斜流可二十丈

比之西瀑五之一曲迴東岩聲

不壯阜孚奇台三縣民全恃西瀑爲所養西瀑水頭五尺高五十里外翻

激浪再建四百馬力機

每西馬力日作十二小時可汲水四百擔四百匹馬力機每日可汲水十六萬擔

迪阜孚奇水成圍

一擔水可澆地一分積三日之水可澆地

天山博練冰峯五日遊歌

一〇

五十萬頃由通東至奇西天山北麓中原東西千里南北百二十里去其嶺峭及沙城地可得耕田十萬方
里每方里以四頃五十畝計可得四十五萬頃則此一海之水足可備灌溉又有其他三十餘小山水平
東西沿山一千里

南北百里均沃肥建樹農村四十萬每頃播一戶亦可科阿迪鎮可無飢科布多阿爾泰迪化鎮西等地軍民

均可如此大利永棄置有責者過誠堪譏現在功效未收其半其他小水源正多鑿之亦可

灌郊圻測罷回寺暫食息仰視驕陽正懸旂我與魏魏道階商南上裏五日

糧携冬衣在寺正午可着單衣出寺南上十里着棉衣再上三十里至冰川着皮衣再上五十里至冰峯下背重裘

里後必須携帶柴木否則無燒皮帽及靴眼鏡議定明晨齊出發沿道錫名樹幟微天山各山頭小水等處均

手杖鐵牌木釘套鞋亦均須預備以防變化
必須沿道樹幟防迷路或走入冰川中也
布署已定食已畢道魏約遊並馬出道階因天早約遊伊所親管之五岳祠五岳祠高在南

山異草奇葩名難悉祠南去寺五里道人協力墾山田雨足亦能熟豆麥山下少雨山半多雪園

圍點點不計畝山半如有一小平坦處蔬菜花黃葱翠茁一寺道俗六百人道人五百餘食

物仰自本山七外略油鹽衣料香燭供一年兩次購充實朝山千里來漢蒙

八月正逢開寺日每年八月初一口至二十日過此寂靜讀道經馬上道階縷縷述以上皆為

所遊日照櫺林光零碎袷衣不暖涼初退碧草如茵路如腸陰森屈曲深入

內一帶海水翻騰正午潮聲喧亦有溟渤態山高故海水亦樹稀草多見平原橫

鞭牧子臥牛背愿盡削崖忽突出祠廟隱約光明晦祠在高三十餘丈一廟崖上騎馬

上坡馬費力迎人壯犬爭狂吠山門正殿尙整新圍牆偏屋多殘廢祠前有屋可三十餘

間今已此祠亦爲道階主住六道人事灌漑汲泉煮柳祠前院有井一泉其甘柳花茶

各地特產色微黃間微綠樹下露乾茶甘香異常傾亦昂於普通茶此茶爲御主道階所獻香且甘如此清飲那可再此爲飲柳花殿祀五嶽真君

神爲証博嶽成主配五嶽真君立祠用祠高下瞰福壽寺祠在福壽寺南五里上坡之廟崖上鐘聲鈴語相答

對萬塵無緣來相擾至此可謂到此真乃出塵表構簾常共海潮鳴山高時露

月輪小繞戶絲絲忙褐蛸褐蛸色褐黃爲蜘蛛之一種身小腿長穿林唧唧疾青鳥鳥大如鶉色純青旁來爪亦不知名又曰青鳥靜坐

神遊太虛清定性心隨香烟裊三人魏道假寐寂無言回憶塵寰苦多少何

如此地學長生萬慮清曠天地渺斷盡塵根滌盡俗道心朗月上木杪此

身如寄此心空神遊神斂光皎皎道階頗悟此中理耳漸半聾目漸眇道家收神

歛氣之功鼻息只餘三寸長端坐凝神若已了顯見夕陽在山催歸去到此徘徊心

猶豫其地高朋寂靜不忍過去歸途人懶馬行疾為下回頭妙境在何處已為楊林所遮人生萬事本成

空日夕焦勞生萬慮作戲逢場如是觀何為詆毀何為譽參透人生是非得失何謂

富貴何貧賤更何卑污貧者弱者何驕倨富者強者世網塵累萬千人如入鼎鑊如

挫鋸自生至死悲苦多幾全為苦情種子歡樂直同風飄絮片時之迷魂孔子入世主小康禮選孔子曰大

道之行也與三代之英丘末之逮也而有志焉蓋孔子之大同之善處羣生之難遵行故祖述堯舜憲章文武仍主小康對於大同則曰有志未逮而贊同禹湯文武成王周公之治人生維繫仗忠恕論語夫子之道已

所不欲勿施於人老楊人生說最真老子曰天地不仁以萬物為芻狗又曰生而不有為而不恃長而不宰又曰何謂貴大患若身吾所

助不遠自然又曰萬物所異者生也所同者死也十年亦死百年亦死仁聖亦死凶愚亦死則堯舜死則腐骨生則桀紂死則腐骨腐骨一

矣孰知其異且趣當生奚過死後又孟孫問楊子曰有人於此貴生愛身以斷不死可乎曰理無不死以斷久生可乎曰理無久生非貴之所

能存身非愛之所能厚且久生奚為五情好惡古猶今也四體安危古猶今也世事苦樂古猶今也變易治亂古猶今也既聞之矣既見之矣百年

猶厭其多况久生之苦也乎孟孫陽曰若然速亡愈於久生則鑿餘刃入湯火得所志矣楊子曰不然既生則廢而任之究其所欲以至於死將死

則廢而任之究其所之以放於壽無不廢無不任何遷延遠達於其間乎老楊二家皆參透自然界生人之無目的及人生之乏意義生生死死殊為多事故主放任自然放任無為難為據人生價值祇

現狀人生短時間之真價值祇在如何能維持此短時間之現狀治安小康之說誠名著小康之說即政教修明使人各親其親各子其子各事其事則

孝出則悌既愛衆而親仁與學明禮樂讓厚往薄來錫爵以時孟子所說大同大同竟如何禮運大道之行也天下為公選賢與

之仁義子思所說之中和曾子所說之明明德在新民皆謂之曰小康

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身

也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同與現在之無政府主義相近與其產主義亦有部分的相同

弱點本難除

生人之初食果飲水本無治者及被治者之別及其既也強凌弱智欺愚再進而衆暴寡弱良者無以安其生勢不得不

人事日繁勢又不得不分工合作而政府之職形具焉由此治者與被治者地位顯然有分各成事業故制打仗成爲永久之事務政府之權位日固治者之威望愈崇原始之畏懼自然崇拜自然之心理又推而及於治者之身於是聖神文武半神半人之君主制或焉因之治者愈自尊被治者亦愈自卑卑卑有序而禮法典焉出入有禁進退有節食宿有常衣冠有級稅役有則而人生大同之道丘未逮孔子未嘗自由及自然之性質日被剝削於是矯揉造作以成功名人生之苦亦日加增而樂亦日漸減少

初人性可以爲善性近習遠善惡俱

同但因參透人生之弱點知一旦弛其治權人類之弱點又復發現強欺弱智欺愚衆暴寡不獨大同之道未能達參透人類性之

而小康之局面又復破壞故主小康主求治即大學所說之格物致知誠意正心修身齊家治國平天下之道也

有慈愛性護愛己者性具鬥爭性或可云習相遠也故人生之生也即有應被治之劣性根否則政府無由產生故孔子知之甚悉雖義舉大同因慮人性之弱點難行大同之治故曰有志未逮非孔子不能乃全人不易行也故主小康小康之治尙頑尚法內以維持本羣之和平及進步外以諸

求各羣之和平及進步其不遵而故遠破壞者則依詩執法以繩之對於國羣則不惜用之以兵故中庸曰繼絕世舉廢國治以強凌弱亂持危又論語曰足食足兵民信之矣故小康之治在強固治權以施仁政化民成俗以求安樂伐暴安良以通和好

智欺愚始生政府生治者東西倒去東西扶

長治本難僅暫安能維現狀即鴻圖

生究竟胡爲乎

既有人生即小康小

康人生斯無虞免除多少殺傷苦抑強化愚可安居

亦可求進步

進步在其中道在中和無偏枯天地位焉萬物育焉地球在太陽系中有向心離心二力並存互相牽

交而生物故萬物本性即含中性生生不息其成富貴貧賤雖亦有富而好禮食而樂貴則成禮賤則安富教各

焉物有個性同時有羣性個性互用中道存焉富貴貧賤雖亦有富而好禮食而樂貴則成禮賤則安富教各

安娛不思寡而思不均不思貧而思不安既富中者宇宙之大本和者人類之通途正善良法律限制之

內便各個人人生能各過猶不及均有偏現時自由主義偏於發展個性以致貧富懸殊或資本主義之大弊其產主義又太

得其相常之位置也一途不正萬途殊生之種種行勳均誤而道階聞說默不語魏令頻頻加贊許魏則孔教徒也

我見既堅難取同行此為善良之人類非用強力推何況邦國互相拒人生之樂在於生活安定從何得在於

於一誠至論也將來世界亦應定於一也春秋戰國分立日事戰爭民生極苦至秦統一六國法雖過于

苛刻但爭鬥減少人口增進歷代因之尊尚大一統之治故至今日能使中國有世界上第一位之人也今夕魏令設宴新西

堂舖陳燦大炬葦素兩席酒俱添道俗居然成飲侶道士本不欲歡呼言笑滿

庭堂月上東窗酒更煮冰嶺龍湫遊亦豪一醉陶陶忘爾汝明日征途碧

海南冰峰在龍湫之正南應將勇氣先存貯冰峰探查以冬日為較宜易行因可着冬衣冰鞋(鞋底有釘可防冰滑)暖具備冰川土

無底之洞粉身碎骨故須傍冰川繞路創纜履之山巔攀登其陡滑之處又必須扶杖步行故余提議入探冰峯從人皆為搖舌也後因道魏皆贊成遂成行冰雪連天一丈深七月披裘何有

暑檢點行具囑從人夜半挑燈理篋篋携帶簡單測量器測高器望遠鏡照像器寒暑表等物品稍息片時東方明

人馬前行列雁序

最前用蒙古八三作鄉導因彼等久在此山牧羊最熟悉登峯之捷道故也次用趙典史及道係九人監視負行李後隨食用之十五匹馬專管到站埋鍋造飯插帳安頓行李等事次五人騎馬五匹隨余及親大令道階

觀主前後備傳話及呼喚等事餘十二人爲護從各携快槍一桿馬十二匹以防野獸及險峻處牽繩拴樹或拴石崖上將各人身腰連繫於繩上以免滑下墜或滾入冰川或因山高氣薄頭暈目眩失跌之虞故分次而行初行五里昨日

遊即上五岳

再上漸入亂山溝上山之路例如順山溝行爲便無滑可順則翻山行流水淙淙爭入海此是冰川之一

流此爲冰川之化水因下流氣暖故無冰

杉櫛盈壑當途碍

道行已非上山正

枸杞懸崖落帽鉤

崖生枸杞果紅條長垂刺落行人帽上每鉤輒落

時見松路穿路走

此松腰長可尺許尾大

每聞沙雁向人謳

沙雁落於溪邊見人輒謳

巨石滿川此亦冰川之下游渡

馬足水聲壑壑山更幽迴環又上鳥道盤

逾此嶺需三小時高可五里峻甚

凌空景色足停留

此處景壯奇

故名此嶺曰壯奇

萬壑千嵯在眼底錯落上下如朝禮齊向冰峰足下拜氣象端嚴勢

迢遞裕衣易棉尙覺單迎面冷氣透身洗

至此穿棉衣

忽見博岳在眼前回看杉

櫛高如齋

因來路已低三百餘丈也

景色至此又一易上爲亮白

冰峰

下蒼碧

杉櫛之山嶺如此大塊大

文章

壯子大塊數我以形勢我以文章生李白文大塊假我以文章

願住十年誦朝夕

在巔頂四望景色之壯嚴清曠又勝於禪壽寺北之巨嶺

日中已行三十里

均爲蒙古鄉導之約言未必可靠

下坡打尖在林隙

下坡僅里許可知又上斜高四里許也坂下有小平山原傍深溪水杉櫛密生

張徽樹幟記里數書以

佳名停雲驛

以紅布二尺大世停雲驛三字旁書北去禪壽寺三十里字樣釘於大櫛樹上外

在懸溪邊之一高榜頂上拴紅布一方以便回途認識

驛前恰傍小溪流樹木叢

雜草一尺草多不知名與山下之草異牽馬食草人食飯竈烟一縷林中白同來三十三人多

宛然有似溪邊宅林葉爲覆幹爲墻林隙爲窻草爲蓆恍如太古野居人

翻疑不是遠行客飽食氣暖又登程山似青銅色似壁此山似有玉或者含礫上山下山

數十回又高上二百丈耳邊遠遠聞輕雷尙隔高山十數重此爲道階所言冰川遙已送聲來

若爲歡迎若拒絕從人面色費疑猜因未超行前衆皆慮夏日行冰川之險也我謂從人勿爾爾歡迎拒

絕均不該此爲嚴酷迎則使吾人有失足冰川之險拒絕則不令吾人前進恐觀冰峯也偌大新疆均我有況此顛頑石一堆用之

原可福人類舍之豈不棄天材冰川積冰不爲已本爲羣生減旱災更進

更上上益勇杉楠漸稀長青苔已至苔蘚帶山之高度與地球之高度等苔蘚蟲即爲冰雪地矣寒色加重日西移已下午六時矣加

裘於棉形似蜩從人及余均於棉袍上翻穿羊皮襖山石擎確至此上山至爲陡峻見鱗鼠色黃四足均短長可尺許小草苔花

石縫栽草似麻黃色灰黃長寸許若亦淡黃色上生圓子若花下坡遙見冰川險衝擊崩裂天地摧山上融落大冰塊衝擊追逐入冰川下流冰川底冰

化水注下空故上面結冰常爲山上滾冰所壓折裂下壁冰與冰擊互相崩壞聲震四山

之宇宙奧妙真奇偉極目耳之壯奇怪他愚蒙疑神鬼我人稍知化理遇之亦爲驚心駭目又何怪乎常人哉七十五里亦爲鄉導

言之
今日程支帳來宿冰川尾據云冰川由此下里許即見水平生好奇走天涯如此奇情曾經幾

六盤平涼府之六盤山為成吉思汗征花剌子模同病死處雄渾太華華陰縣之華岳所謂天俊視此藐小藐小多矣不為誹苔厚一

寸冰川尾宿處為一下許氈五寸氈內鋪白氈五寸厚備坐臥也展被高臥歇乏困今日上下險峻山嶺極吃力且氣候亦冷杉柴斫自五里

遙所默之案用此地己不生草木僅生黃苔茂莎網冰人不敢太近冰川極為凌冰所壓用繩網撒入冰川網小塊冰牽之上昇火煮香飯道階撥來甘州香粥米約二升許

鍋裏冰塊寂無聲猶聽川冰聲千萬眾冰合羣爭鬥猛捉其一個不敢怨

冷風刺刺透骨涼入夕高山即冷至此尤甚疑似羣冰來雪恨魏道二君興不撓二君今日雖勞但老與其豪入

帳圍坐帳中置有小矮方桌可圍坐食用生妙論道君至此曾兩度光緒三十一年十一月又三十四年二月昔日惕惕今不懼

據云因余面廣壯吾恐因道階前二魏君五十又七齡此老文人體亦不為壯今能如此不畏險難實不易也幸阜三

年此初遇伊未曾來此俱謂道魏二君當荷神靈佑又謂余福神當護伊等俱以伊等之言為是也一笑共

啗羊一肩道階則食鹽菜姜末拌油加鹽醋笑顧魏道勿談神如此好戲聽莫誤余為壯伊

二人之心神不使氣暖以便明日早行伊等則似不以此言為敬者天地本為一劇場故令演劇留人住二人一幕班超奏凱

還三十六國同歸附一幕又演鐵木真花剌子模忽僵仆坡都元將征疆東歐者帖木

兒

察哈台汗征服中
亞及西亞各地者

續演橫掃歐亞尙含怒武劇扮演聽已倦從人俱入邯鄲路

共支五報從
食畢俱早睡

我與魏道亦高枕

三人同
一大帳

帳外冰氣寒凜凜萬籟無聲俱休歇惟有

冰川不肯寢

遊者如斯夫
不食晝夜

息燭帳外月照明

是日爲七
月十六日

牽帳看月月明甚披裘出帳

透骨寒冰川照月看益審川冰原自嶺冰折脫落奔跌入山穴積冰成川

川溢崩地熱空熱促冰裂

夏日空氣當年則熱而地熱亦上升
故下熱化冰成水上熱融冰成裂也

上蝕下融力不均

冰雪堆入冰川氣冷
時凍結即不均勻一

且下化成水冰流下空上結
之冰懸置故力不平衡則裂

下邊已空上邊結忽然塌裂成巨縫

裂縫寬有三尺者下視暗暗陰
深不可測但照下面水聲奔騰耳

漏隙誠險絕

盜人牧羊者曾著橫脚木（以木板寬八寸長七尺在三分之一處安套脚着之走裂冰上防
下墜於裂縫中）走裂冰上追誤入冰川之羊此爲該牧者之言每年墜入冰縫之羊不少

下邊水流萬

馬騰上邊冰裂如折鐵裂冰亦復自動流

上壓下空
之故也

若滾巨岩形壯烈

冰塊大者如
尾小者如鼯

忽然陷入如地場

空下

忽然隆起如丘垤

冰塊互擊
力所致

亂陷亂隆亂起伏眞若玉龍

逞詭譎造此奇觀

冰川

兼奇聞

冰川

目驚耳駭戰國文

如此奇特雄怪無可比擬
祇有戰國策差可相比

天子之

怒布衣怒挽袖而起運大斤

唐唯見
秦王篇

又如救趙朱亥錐一擊立奪千人軍

符教蘭相投壁
壁歸趙籍

荆卿匕

荆柯使
秦篇

險絕奇絕若爲羣星斗垂垂月西墜四邊

陰陰暗天地獨立蒼茫看月低冷氣侵人入帳睡展轉伏枕不成眠萬呼

千號擾清思深夜聞冰川聲人語馬嘶天又明山隈石隙聊登厠七月十七日早晨樹徽名以冰

川尾再入僉把冰川避防落人冰川也馬踏亂石間冰雪地上已有冰雪矣苔莎不生山無翠純冰

峴巖巖嶺山愈奇山嶺至此如雞頭步履愈難景愈異路險不得謂之為路魏大令笑曰此所謂上天無路語至幽歎不容馬

蹄掀騎馬上山人身伏馬頭上下馬提杖步步試從人請余捨纒余未之許如此經過二十里亦蒙人之言萬形陳列若

冰肆已至冰峯境內矣冰山真正在眼前魏君謂此語含譴勢雖突兀常流淚日午氣暖冰外面小融流水汨汨初陽斜照

萬道明至冰峯下時正上午十時綵色變幻難思議近看尤極目反不如遠看為佳從人膜拜狀虔誠無分蒙漢一齊下跪道階尤

為誠之至親主信峯上住有天神至深余雖如何解說伊祇唯唯魏令視余為行動此日祇余與魏大令未下拜趙典史已跪拜視余及魏未拜又復起立意仍欲拜為狀至堪發噱若余未在今日恐

拜也魏亦下余亦莊嚴生面孔至此景象至莊嚴偉大便余亦對之肅立移時端嚴默對已移時坐氈鋪冰是時惟余一人坐魏亦忘坐水

流空冰上鋪氈迤邐冰化水流侵氈濕足見冰亦畏人也支竈烹茶嚮早尖在此支竈蒙人均不顧為之故令余之僕及二兵辦理厨人抬冰成一桶此亦二兵

所為寒氣能使竈烟低冷甚故冷氣壓竈烟使低蒙人道士共經緯蒙人讀喇嘛經道士讀道經教徒迷信乃本訓

任其自然何須問余祇以物理解說彼其迷信不強伊等不信神故伊等亦不能強余信神也但茲百丈實為二百餘丈折光鏡據聞倫敦及伯林二處所有之折光鏡最大者亦只

有八英尺高 世人難有有難運 二百餘丈高上圍一里下圍五里 忽在荒邊大山頂見此奇物氣

振奮魏令仰首構吟思在此題詩無俗韻長劍倚天天亦寒 言其氣勢凌空 玉座平凌

空空已近 言其高聳入雲 雨過東方駕綵虹 言其映日光綵 日落西邊圍錦暈 言其周圍光色 試茶柳花倚

冰皆冰靜靜看奇情在眼不知寒 已忘寒矣 四圍冰雪皆山立 此處戒大聲呼喊或重聲咳嗽否則山雪忽然倒下壓人 片石

尺土見亦難 不能大聲否則等倒此理為山高氣疏抵抗小若受大震動等之撐支力微為離聲浪所舉動即下倒懸震又以爲神鬼道附尤時告余西史殺拿破寄過額爾齊斯山時向不知此理故令軍人唱歌解勞以致雪崩壓埋軍人斃于茲故不利國 冰塊冰柱冰塔立冰臺冰樓冰欄杆 此言冰峯境內各冰峯之形狀 尖如削錐齧若鋸水晶

高下嵌銀盤 此句則言冰峯境內之全體狀 英帝晶宮奚足貴 倫敦英王有水晶宮 印佛玉殿亦微觀 印度特里市有玉佛殿 瓊

樓玉宇今朝是 拾遺記覆站於江岸觀月或問此中何有覆笑曰可隨我觀之俄見月規半天 琉璃世界十里寬

冰峯境界全而東南西北約寬十里人至其間四面通明真是琉璃世界 中峯突出二百丈莊嚴肅靜看大像如巨人立如佛坐

此是天山萬峯長 博克達板冰峯為天山第一高峯海拔二萬一千尺騰格 頂圍約可週一里下脚周

亦五里廣內爲石骨爲山頂表附以雪雪益上 自古積雪故雪愈積愈高 積雪時化時復凝

冷則下雪暖化水又遇冷則已化之雪凝成冰故冰日加 凝則成冰冰愈增日化日增年復年積成今日玉嶺嶂海

拔已逾二萬尺三千尺透冰雪層地文志載山之海拔在一萬八千尺以上者即達冰雪帶夏秋午日光正烈常見

峯冰巨塊崩此為道階所見日夕即轉嚴冬候即然風雪交加又成冰此日未遇循環周

轉神變化遂使峯冰年年仍否則豈不要全化盡乎西北地高多乏雨此指平高山雨雪常

醞南北俱為平地少雨高山則多雨半山時見草木繁地文學說高山可分五帶最下為赤荒帶次下為楊榆及多草帶中層為高木森林多松杉帶草亦盛再上為矮樹及苔蘚帶有淺雪最上一層為冰雪帶今

日天山博岳上下所見足徵該說完全無訛草木繁昌濕氣昇山氣出雲雲亦雨遇冷驟發雨如繩道階言山半可

下傾盆大雨余來數日未遇惟常見出雲此亦指平益使雨少地無能西北有水土即能生物沙漠亦因久相應

變枯久亦可存水不渴能存水斯能生物故水為生物之本人多樹多亦能致雨空氣因人之呼吸調此說頗含至理三才天地人三才相應

理益顯天道物理循環轉地球轉日分四季自轉分晝夜即一陰一陽之謂道也南北兩極圈半年常晝半年常夜故生相應

遇冷變為雨再由雨變為雪又上升成雲成雨循環不已天道無窮有窮則萬物息天地閉宇宙亦大生變化矣故循環之說亦自然界之真像也今日到此心更明乃知冰戲如何

演如何因山高多雪如何因雪化遇冷凝成冰如何又遇暖下崩成冰川如何冰川底融成大河之上源如何冰川表面因下空上暖陷裂又如何遇大冷而又凝及冰裂射日為折光之理及因空氣稀薄支力微小不能大聲說話否則雪山傾倒諸如此類皆常人之所謂神而全

矣雖然此地冰厚皆不動冰峯境內冰凍皆巨而厚此來祇見日中流淚未見動裂日暖氣蒸水流淺汨汨細流下灌冰川

成冰田崩雪時多在五六月間崩流入山谷遂成冰川冰峯境內水亦下流入川有時有聲若牛喘上面細流下面微聞有牛喘聲我欲深究牛喘聲

聲在冰底理可辨

此亦為地熱化冰之故

微暖化冰遇冷合

因冰峯脚下又比前經之冰川高二千尺故日午暖氣較所見冰川為小暖冷交蝕

音細輒除此默默靜無譁

此間不似冰川之轟騰澎湃氣象極形肅敬莊嚴

玉府瑤宮無點瑕雪蛆未見蠕蠕

動

道階言冰峯有雪蛆粗若杯大者長七八寸性至溫過人凍將死急尋蛆一對其口灌入蛆計片時腹雷鳴而體溫增可但見尺半動以再生余在廟邊寺見道階出所藏雪蛆已僵者一大盒可百餘條今來此未之親見據云五六月間在雪泥中者尤多

雪蓮花

去余坐處可半里以遠鏡窺之至真生在冰崖半高處遠近約有二十餘株

蓮瓣層層三十六日照冰崖玉影斜

日直射玉峯頂

時正十二時五十八分

目眩神溢生光華

非戴色鏡不易視物

瑤池王母今安在金堂玉

棟誠堪誇

日光映冰全成金碧混合色與斜射景異

從人進食烹大鱖

此魚為魏大令飭人由山下購得者携之至此

一杯沁脾柳花茶冰

峯嶺上作茶會此會高潔無以加

此句為融化魏君語而成魏云今日之會可謂高會誠然

飲茶食鱖興更濃環看

冰柱立枚枒

今日幸未逢盛冰事據道階云前常遇倒冰吾人坐此甚險真為神人喜而呵護之也余以一笑答之

今夕應宿冰川尾明日傍午可到

家

為下山路故速

道階云云吾意暫一別難逢各天涯

徘徊不忍遽去不獨下山後即須回省與冰峯闊別即今日同來之人一時亦難再聚合

緩步

携杖出冰城

不僅為冰城實可為冰國

頻頻回首望無差下視羣峯青白立如衆兒孫繞祖

爺

青者上有杉櫟白者上有冰雪在此天山最高處四望真人世之大景也

冰峯煥綵送行人

行遠則見斜面日光射之光綵煥發

猶有餘情山影遮

為他山所遮望不清晰矣

我欲盡伐遮望嶺之行也語至奇情至深西廂哭宴章青山隔送行疎林不做美淡烟暮靄相遮蔽夕陽古道無

人語不奈秋風向馬嘶上車見內來時甚急去後何遲亦同此情景乃故作無可奈何之奇語也

好看冰頂走龍蛇一曲驪歌不忍歌夕陽斜照

萬山羅

行又下見

冰川橫前路仰視明月在巖阿轟雷響激驚魂動玉鏡

光添別緒多

月明

山石陡滑足步搖凌空握棘扶嶺過

此山余名之曰懸渡嶺約半里幾不能插足

路狹恰

能通一馬崖深直似隱羣魔

陡險處下臨不測之淵

下山還比上山險

上山仰視下山俯視上山腰前下山腰後

來路翻

無回路頗曲折高下三十里山岫川邊是舊窠紅徽標字冰川尾竈厠依

舊圍苔莎到此心定重支竈川冰轟騰鳴鼓號似向吾人表敬意列隊升

砲來慰勞

此為出險後自慰語

夕陽下沉天地晦

至此已八時矣

寒風三面逞威暴

忽起大風其怪

加裘

加一皮大

不暖手戰縮耳痛面刺下皮帽

落皮帽之四周護而

堅冰在鬚

余二十四歲時去辦留續

凌在睫

冰陡滿睫

吾人來警告桃源快遊只一回不可再來來有報

晉陶潛桃花源記漁人在武陵溪上捕魚忽入桃花源及出桃源中人告曰不足為外人道也

漁人告之太守遣人隨之不得劉子驥聞之欣然規往未果尋病終後遂無問津者

今晨晴暖作歡迎為君誠意答君好今夕酷寒作警

送告君不可下次到默默余亦有會心冷風加厲寒氣侵人馬躑躅山一

側余亦重裘寒不禁從人支帳帳屢掀廚司溫飯飯難燂

廣韻燂溫飯使熱也

氣壓表銀

凍欲凝

表有氣膠表及華氏表
表在外測度水銀欲凍

冰點下落四十深

華氏零下四十一度

維克闊恩

里爲世界第一冷地

第一冷

零下五十六度

今夕博山約來臨

華氏表零下三十二度此則用大氣壓表對華氏表計算而成

食後體溫加抗力

帳內火紅如鑠金

燃大木不暖

入夜風伯

獨斷云風伯神其星也其象在天能興風

更肆虐人多咳聲馬嘶音川

冰哄動風號叫四際暗晦天陰陰歸途又遇此奇怪亦爲生平一大快山

海關頭看長城

官統元年夏

安西州間見龍掛

本年三月中旬沙捲

七角口內數奇峯

本年四月十二日

天山

頂上冰世界

本日

嘉峪關外古戰場

本年三月十二日

九洲阿蘇火崩壞

宣統元年春在日本看熊本阿蘇火山崩裂

此夜冰川與怪冷俱可特書成奇話

世界如此者或亦甚多余年少更將得機遊之

人生歲月豈徒擲視此

冰川應不懈

不夜

我今年未二十六

是年二十五歲

爲探水源來此宿三十三人我最

以親大令爲最少長余爲最少

我不能眠人俱熟願練此身如鋼堅爲國家利爲民福

余尊小終康之說

夜寒風與冰川紛號未能一合目初日東方風勢息寒氣未減人蜷縮早

行七月十八日早五時衝寒度險嶺萬木蕭森冷肅肅駐馬打尖日未中停雲驛暖傍山

禿山呼森林上禿

從人爲尋前日竈堆柴縱橫見舊蓄飲茶食飯熱氣昇皮袍脫盡

身輕速盤山穿樹二十里下瞰龍湫林影伏途平意歸馬蹄疾須臾重登

西廊屋從人欣然開笑顏至此面從人大悅由此更証明常人可與樂成雖與圖始夕陽猶未下山谷時正下午五時四十分稍息

取紙並調墨繪圖記遊重回憶前時草記今重修之水源來自最高嶺嶺積冰雪遇暖蝕

嶺勢愈高雪愈深下流農田廣播植西北一帶大城巨村均依大山龍雨邊存在凡山愈高雪愈厚則水愈旺故農戶亦愈多反之山低雪薄水少故田少人戶亦因之而少嶺

勢若低雪積薄山脚荒乾少稼穡凡沙漠皆去山遠博峯既高雪又厚善導引之利無

極現時水未盡其用不獨龍湫便灌溉龍湫亦未盡其用他流亦可成溝洫冰老水流共九十七道南北分披達其用者不及半迪東奇

西千里餘迪化之東奇台之西俱能因之便屯殖可開田四十萬頃插戶五十萬每戶以四人計大男一北疆西蒙

指阿爾泰科布多烏里雅蘇台三地後路強不獨足兵五十萬戶可抽壯丁五萬人後備兵五萬人共十萬兼足食伊蘭鐵路為幹脈汽車

通行阿塔北余之西北交通計費袁公採取伊蘭線已奏准設立汽車計費袁公擬令赴法採辦諸侯式車諸侯汽車為法國行非洲撒哈拉大沙漠之用者適於新省移民設縣日繁富余據調查

局及院存報告統計全省可耕之地有二千二百萬頃可移民一萬一千萬人而礦業尚可移農牧林礦均有得即此冰

峯冰川與龍湫勝景亦足勞跋涉酒樓畫舫碧海濱皓月杉林壯顏色今之西湖

廬山騷客墨人記勝遊高人逸士此間息額爾普山瑞士國額爾普山亦有冰嶺冰川但無山頂大湖之美奚足奇

黃石公園

美國洛杉磯山之黃石公園範圍廣大但除熱泉奇景外尚無冰峯冰川高山湖之美

未爲式

老子抱一爲天下式者法則也

繪畢記成興猶豪

圖三幅冰峯一

川境一龍狀上下二瀑一記十萬字分三章水源土脈用法

龍蛇起伏逼清毫直書冰峯五日遊四百餘韻

全詩共四百零九韻

湧波

濤

七月十八日下午七時至夜四時詩成

雄地奇境兼怪景祇得九牛之一毛

決非此詩所能寫其十一

才薄思絀筆墨

疎愧對博嶽冰峯高博嶽博嶽巨今古二千餘丈

自海

立不撓未能插翼上

冰頂一作長風萬里翺

西人謂用飛機可上峯頂俄駐迪化總領事庫斯諾夫開余談此景伊云峯頂若平可作飛機場用飛機招攬遊冰頂者必得各國人士之來遊冰頂上亦可設立臨時茶館能獲大利亦奇想也

如此奇情難再遭

若非因查水源何能至此又何能作五日壯遊乎

留連光景首頻搔

詩經愛而不見搔首踟躕

明日征途夢魂

勞

查水時間定七日故十九日回縣二十日須到省李白詩夢魂不到關山路

不辭濫醉醉醇醪詩成餘韻淚沾袍酒酣起舞醉

顏酡高歌重讀淚滂沱

余從 朱紹雲表叔習政治垂十餘年 先生著作繁富類皆關係民

生國計雖詩詞歌曲亦不容僅視爲陶情怡性之作茲命余校舊稿枕

戈紀行中天山博嶽冰峯五日遊歌不惟奇趣橫生實又一百讀不厭

極饒興味之政治學也校既竟附誌篇末龔傑謹識

中華民國二十五年七月印刷

天山博嶽冰峯五日遊歌

全一冊定價大洋三角

(外埠酌加郵費)

著者 朱 清 華

校者

龔 傑
陳 迹

印刷者 北平四維印書局

分售處 北平各大書局

新疆博嶽平首圖

楊柳帶

杉橋帶

杉橋帶

苔莎帶

雪山帶

冰峰境

△遮望嶺

△懸渡嶺

○冰川尾

登水

峯

水

奇水

水

水

水

水

水

水

水

冰川下川

△傷雲

路

△壯

奇

水

龍

奇

福

壽

△相

福

壽

西

八

北為

境果原草

北為

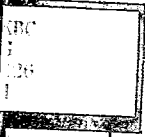
境果原草

北為

境果原草

現高出烟之火山

7697



北疆